

ALBANA EJUPI

„Chcela by som pochopíť, čo to znamená byť človekom,” hovorí Albana Ejupi. Zdá sa, že všetky jej diela sa točia okolo tejto ústrednej otázky nášho bytia. Výsledný svet jej malieb je dôverný a emocionálny, provokatívny a prinášajúci výzvy, ale aj tajomný a záhadný. Táto mladá umelkyňa si už vytvorila jedinečný vizuálny jazyk, aby mohla skúmať seba a podmienky človečenstva. Témy, ktorími sa zaoberá – potešenia a bremená telesnosti a sexuality, krásu a bolest' veku a rozkladu – sú také staré ako ľudstvo samo. Jej maliarske techniky svedčia o odbornosti a precíznosti, ale aj o jej otvorenosti voči umeleckému experimentu (napríklad dômyselné použitie piesku ako maliarskeho média). Jej maľby vytvárajú svoju vlastnú realitu, zhustujú skutočný svet, alebo ešte presnejšie, sú odvážnym pokusom vytvoriť ilúziu skrytej podstaty tela alebo tváre a prepozičiť im umeleckú formu.⁽¹⁾

Túžba po intimite z roku 2020 je jej posledná séria prác, ktorá zobrazuje dvojice v intímnej chvíli telesného spojenia. Táto séria obrazov kladie dôraz na obrys a nesústreduje sa na detaily. V porovnaní s jej predchádzajúcimi dielami používa jemnejšie farby. Láska a väšeň pre dvojice nevybledla, naopak, stala sa silnejšou, senzualnejšou, hlbšou, hlbavejšou a pre samotnú umelkyňu ešte zmysluplnnejšou. Expresivita, známa z jej skorších prác, ustúpila hlbokému a intenzívnejšiemu momentu intimity. Expresivnosť okamžiku sa vytráca, avšak tá spojená s pretrvávaním sa prehľbuje.⁽²⁾

1. Günther Oberholzenzer „Massy Bodies, Enquiring Faces, and Sexual Beings – The Gripping and Merciless Human Portraits of Albana Ejupi“

2. Penesta Dika „Albana Ejupi's nudes and love couples deal with sexuality and the challenge of isolation“



TÚŽBA PO INTIMITE DESIRE FOR INTIMACY

“I want to understand what it means to be human,” says Ejupi—her complete oeuvre seems to revolve around this central question of our existence. The painted world that results is intimate and emotional, provocative and challenging, but also uncanny and mysterious. The young artist has already developed an unmistakable visual language for exploring herself and the human condition. The themes—the pleasures and burdens of corporeality and sexuality, the beauty and pain of age and decay—are as old as humankind. The painting technique testifies to expertise and precision, but also an openness for artistic experiments (for instance, the elaborate use of sand as a painting material). Ejupi’s painting invents an own reality, condenses the real world; or more precisely, it is a daring venture to fathom the hidden essence of a body or face and lend it artistic form.⁽¹⁾

In her latest series of works „Desire for Intimacy“ of 2020, couples are shown to enjoy intercourse, the series emphasizes on silhouettes and lacks details. Colors have become softer compared to previous works; the love and passion for couples has not faded, in fact, it has become stronger, more sensual, deeper, more thoughtful and even more meaningful to the artist. Expressivity known from Albana’s earlier work has given way to a deep and more intense moment of intimacy. Current expressiveness fades, that of longevity deepens.⁽²⁾

1: From Günther Oberholzenzer „Massy Bodies, Enquiring Faces, and Sexual Beings – The Gripping and Merciless Human Portraits of Albana Ejupi“

2: From Penesta Dika „Albana Ejupi's nudes and love couples deal with sexuality and the challenge of isolation“

BIOGRAPHY

Albana Ejupi

narodená 1994, Priština / Kosovo

Žije a tvorí vo Viedni / Rakúsko

2012 – 2017 Akadémia výtvarných umení, Priština

2017 – 2018 Magisterský titul, Priština

2018 – 2021 Akadémia výtvarných umení, Viedeň

Od roku 2017 Albana Ejupi vystavovala svoje diela

na medzinárodných výstavách v Kosove, Poľsku,

Rakúsku, Taliansku, Francúzsku a vo Švajčiarsku.

Albana Ejupi

born 1994 in Pristina / Kosovo

lives and works in Vienna / Austria

2012 – 2017 Academy of Fine Arts, Pristina

2017 – 2018 Master degree, Pristina

2018 – 2021 Academy of Fine Arts, Vienna

Since 2017 Albana Ejupi is presenting her work

in international exhibitions, as in Kosovo, Poland,

Austria, Italy, France and Switzerland.

rakúske | kultúrne | fórum^{bts}



| KULTÚRNY ŽIVOT
~ ľumenie dobrej spoločnosti ~

in.ba

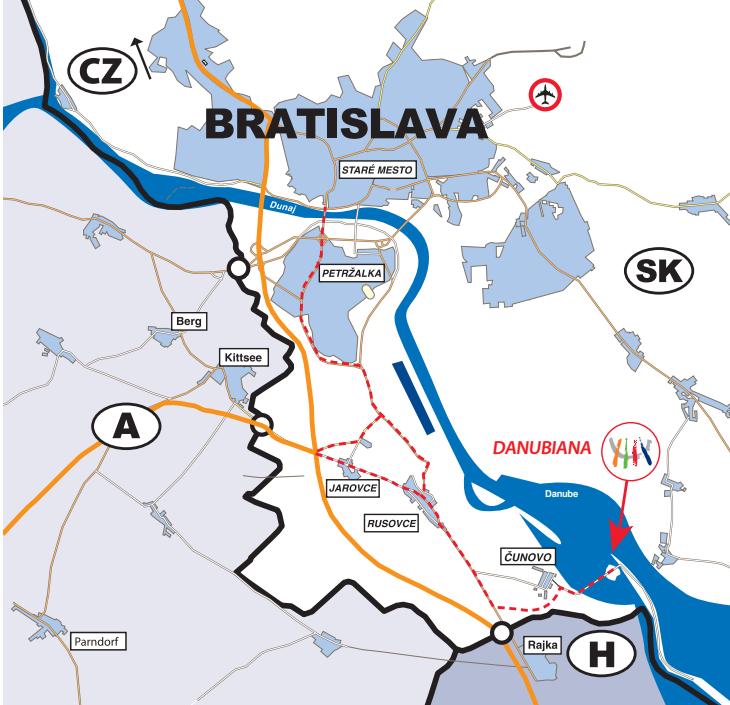
TA3



Pravda

.tasr.

TERAZ.SK



DANUBIANA MEULENSTEEN ART MUSEUM

Bratislava-Čunovo, Vodné dielo
P.O.BOX 51, 851 10 Bratislava-Rusovce, Slovak Republic

GPS | GPS

telefón | phone

e-mail | e-mail

webstránka | website

N 48.034237, E 17.232605

+421/2/62 52 85 01

danubiana@danubiana.sk

www.danubiana.sk

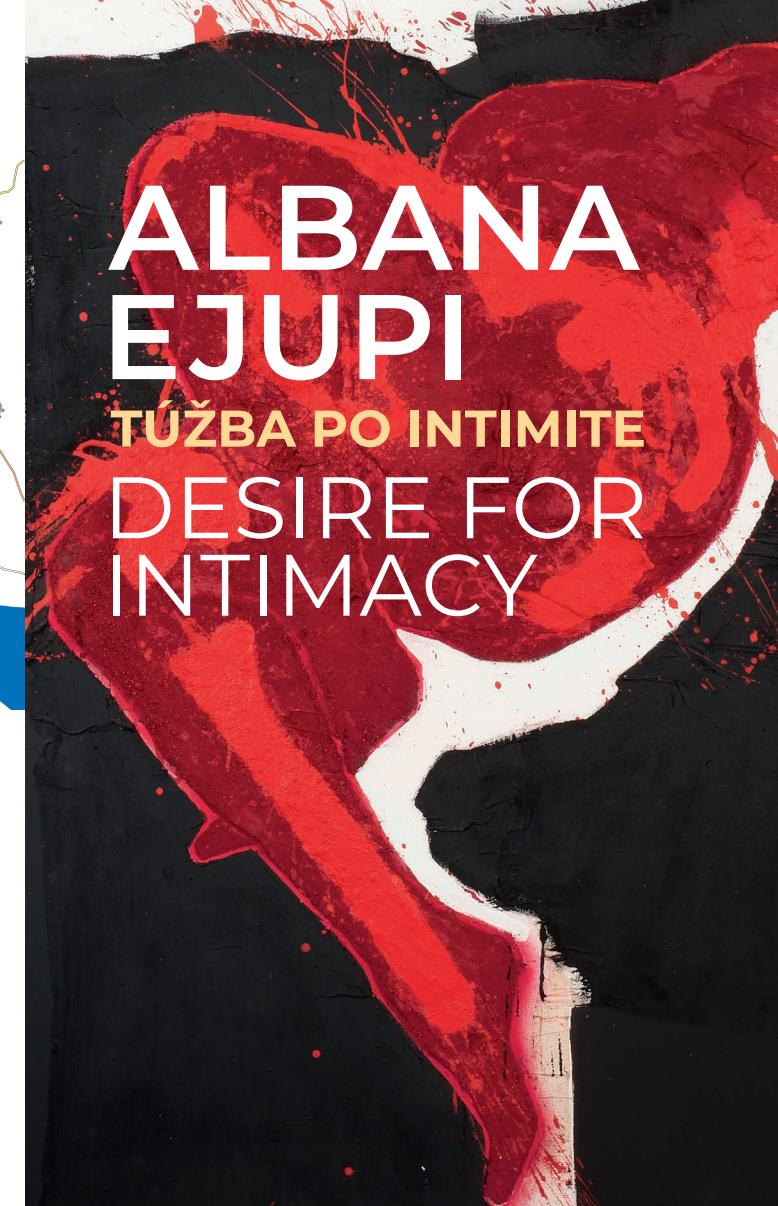
Otváracie hodiny

Opening hours

10:00 – 18:00

v pondelok zatvorené | closed on Mondays

5. 10. 2021 – 28. 11. 2021



Danubiana
MEULENSTEEN ART MUSEUM